X Congreso Latinoamericano de Paleontología. El Salvador 2019

Simposio de técnicas paleontológicas.

MUESTRA DE PALEOARTE LATINOAMERICANO

X Congreso Latinoamericano de Paleontología. El Salvador 2019

Simposio de técnicas paleontológicas.

MUESTRA DE PALEOARTE LATINOAMERICANO

Resumen

**Ilustración paleontológica: Reconstrucción de la megafauna durante el Mioceno de la localidad de Corinto, El Salvador.**

**Bran, Jaime**

Paleoartista Independiente

Dirección postal

6ta calle poniente, #41, B° El Chile, Chalatenango.

Correo electrónico:branartworks@yahoo.com

En este trabajo se destaca el proceso de la elaboración de ilustraciones paleontológicas en la representación de los ecosistemas del pasado y el importante rol que tienen en la divulgación de la ciencia. En este caso se hará una representación de la megafauna que habitó El Salvador durante el Mioceno tardío en la localidad de Corinto, estudiada en los años setenta por David Webb y Stephen Perrigo. Si bien los restos fósiles descritos para esta localidad son de carácter fragmentario, representan un ecosistema completo que evoca a las sabanas africanas modernas. Los taxones identificados en esta localidad son el borofágino *Borophagus secundus,* el gonfoterio *Gomphotherium hondurensis,* el camélido *Procamelus grandis*, los équidos *Cormohipparion occidentale* y *Pliohippus hondurensis.* Todos estos taxones fósiles cuentan con restos más completos que han sido encontrados en otras localidades tanto de Centro y Norteamérica, usando de apoyo otras publicaciones, fotografías de otros ejemplares emparentados y de animales modernos se realizó una serie de bocetería y diagramas para así componer una recreación artística a todo color que represente como era el entorno de El Salvador anterior al Gran Intercambio Biótico Americano.

Abstract

Paleontological illustration: Reconstruction of the Miocene megafauna from the Corinto locality, El Salvador.

**Bran, Jaime**

Independant paleoartist.

Post

6ta calle poniente, #41, B° El Chile, Chalatenango

e-mail: branartworks@yahoo.com

In these work I emphasize the process of the elaboration of paleontological illustrations in the representation of ecosystems of the past and their important role in science communication. In this case a representation of the megafauna that inhabited El Salvador during the late Miocene in the Corinto locality is represented, which was studied in the seventies by David Webb and Stephen Perrigo. Although the fossil remains for this locality are fragmentary, they represent a complete ecosystem that evokes modern African savannas. The identified taxa for this locality are the borophagine *Borophagus secundus*, the gomphotere *Gomphotherium hondurensis*, the camelid *Procamelus grandis*, the equids *Cormohipparion occidentale* and *Pliohippus hondurensis.* All of these fossil taxa have more complete remains in other localities of Central and North America, using other publications, photographs of other related animals both living and fossil, a series of diagrams and sketches were made so in this way a full-color artistic recreation that represents the environment of El Salvador prior the Great American Biotic Interchange.